



DR-1901010101062102 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

April - 2022

**Gujarati**

*(Loksahtya - Sangna Ane Swarup, Sanshodha  
Ane Sampadan - 2) (Loksahtya - 6) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(2) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.  
(3) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

1 લોકસાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, લોકસાહિત્યને ઘડનારા વિવિધ પરિબલો વિશે ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

1 લોકસાહિત્યની વિભાવના વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરી, લોકસાહિત્યના સર્જક તત્વોની ચર્ચા કરો. 14

2 લોકસાહિત્યના ગદ્ય-પદ્ય સ્વરૂપોના કાવ્યાત્મક ગુણો વિશે ઉદાહરણ આપી સમજાવો. 14

**અથવા**

2 લોકસાહિત્યની સંશોધન-સંપાદન પદ્ધતિ અને તેની સમસ્યાઓ વિશે વિગતે લખો. 14

3 લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે પારસી સર્જક રૂસ્તમ ખુર્શીદ ઈરાનીનું પ્રદાન મૂલવો. 14

**અથવા**

3 લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણીના કાર્યનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. 14

4 દુલેરાય કારાણી લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 14

**અથવા**

4 જયમલ્લ પરમારનું લોકસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદન ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14

- (1) લોક નાટ્ય : ભવાઈ  
(2) લોકભવિષ્ય કથન : ભડલી વાક્યો  
(3) લોકસંગીતની લાક્ષણિકતાઓ  
(4) સુષીર વાદ્ય : ભૂંગળ.